



Istituto Comprensivo "Lele Luzzati"-Millesimo

Scheda Progetto

Anno scolastico 2017/2018

TITOLO	TUTTI INSIEME
PROGETTO DI RETE	☐ sì ☒ no
(se sì, indicare quale)	
AREA DEL PTOF di pertinenza INCLUSIONE	
REFERENTE PROGETTO Stratta Maria Paola Tilli Marina	
DOCENTI COINVOLTI Tutti i docenti dell'istituto dovranno attivarsi in maniera sinergica in vista di una reale inclusione di tutti gli alunni	
PERSONALE ATA COINVOLTO Coinvolgimento del personale ATA: assistenza alunni disabili collaborazione nella gestione di situazioni problematiche	
ESPERTI ESTERNI vedi Sottoprogetti	
ASSOCIAZIONI COINVOLTE vedi Sottoprogetti	
DESTINATARI Il progetto è rivolto a tutti gli alunni dell'istituto con particolare attenzione a: alunni con disabilità alunni con disturbi evolutivi specifici alunni con svantaggio socio-economico, linguistico e culturale	

LEGITTIMAZIONE Anche in riferimento alla recente normativa in materia, il nostro istituto si propone di "offrire educazione di qualità per tutti, rispettando diversità e differenti bisogni e abilità, caratteristiche e aspettative educative degli studenti e delle comunità, eliminando ogni forma di discriminazione" (UNESCO – Conference on Education - Ginevra 2008)
CONOSCENZE Ogni sottoprogetto specificherà i saperi disciplinari che verranno utilizzati per l'acquisizione delle diverse competenze, ricordando la necessità che il sapere costruito a scuola favorisca sempre l'inclusione e la realizzazione sociale.
COMPETENZE TRASVERSALI Relazione con gli altri: rispetto -comunicazione - collaborazione Realizzazione del sé: progettazione - imparare ad imparare – accettare l'errore per superarlo anche con l'aiuto degli altri Rapporti con la realtà: risoluzione di problemi - acquisizione di informazioni - operare collegamenti COMPETENZE DISCIPLINARI Capacità di ascoltare e comprendere messaggi Capacità di esprimersi in forma orale e scritta Capacità di leggere e comprendere testi appartenenti a tipologie diverse Capacità di riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche in contesti diversi utilizzando strategie e strumenti opportuni Capacità di riconoscere la propria individualità culturale mettendola a confronto con le altre attraverso un approccio interculturale Capacità di esprimersi utilizzando linguaggi verbali (L1 e L2) e non verbali (gioco, attività motorie, sport, teatro, attività musicali e artistiche..) Capacità di utilizzare strumenti tecnologici e informatici per produrre, apprendere e comunicare.
STRATEGIE Attivare strategie inclusive: disposizione dei banchi all'interno dell'aula, relazione di aiuto tra pari, tutoraggio, lavoro a coppie e a gruppi Prevedere modalità di lavoro flessibili: a classi aperte, per gruppi eterogenei, didattica laboratoriale per progetti Utilizzare tecnologie multimediali Favorire l'assunzione di responsabilità Instaurare l'abitudine al confronto Promuovere l'apprendimento per scoperta Ragionare in termini di potenzialità Tenere conto dei diversi tempi di sviluppo Promuovere la metacognizione
TEMPI Intero anno scolastico
STRUMENTI Costruzione di percorsi individualizzati che tengano conto degli aspetti relazionali indispensabili per facilitare l'apprendimento Adattamenti dell'orario scolastico Utilizzo ore di potenziamento Utilizzo ore per lo studio assistito Utilizzo risorse del progetto FAMI
MODALITA' di VERIFICA

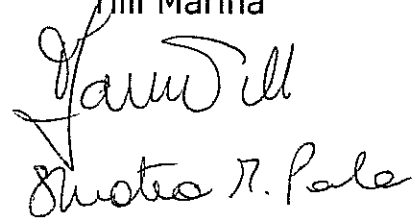
Sia in itinere che al termine dei percorsi verranno effettuate osservazioni relative agli aspetti relazionali e comportamentali e prove di verifica al fine di rilevare l'acquisizione di conoscenze e abilità necessarie per lo sviluppo delle competenze.

VALUTAZIONE Si effettua la valutazione formativa tenendo conto dei diversi punti di partenza al fine di:
conoscere i progressi e le difficoltà incontrate dagli alunni per adeguare la progettazione
controllare la reale efficacia delle strategie adottate per apportare eventuali modifiche
potenziare la conoscenza di sé e favorire l'autovalutazione anche ai fini dell'orientamento

Millesimo 6/10/2017

Stratta Maria Paola

Tilli Marina

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature, 'Stratta Maria Paola', is written in a cursive style with a large, stylized 'S'. The second signature, 'Tilli Marina', is also in cursive, with a large 'T' and 'M'.